

SHARYSE PIROUPO DO AMARAL

**Módulo 2**  
**História do Negro no Brasil**

Salvador - 2011

PRESIDENTA DA REPÚBLICA  
Dilma Vana Rousseff

MINISTRO DA EDUCAÇÃO  
Fernando Haddad

REITORA DA UFBA  
Dora Leal Rosa

VICE-REITOR DA UFBA  
Luís Rogério Leal

COORDENAÇÃO DA UAB/UFBA  
Paulo de Arruda Penteado Filho / Bohumila Araújo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRAS  
Paula Cristina da Silva Barreto / Zelinda dos Santos Barros

REVISÃO TEXTUAL  
Thiara Vasconcelos de Filippo

CAPA  
Viviane Freitas

DIAGRAMAÇÃO E LAYOUT  
Zelinda dos Santos Barros

Amaral, Sharyse Piroupo do.  
História do negro no Brasil / Sharyse Piroupo do Amaral. – Brasília:  
Ministério da Educação. Secretária de Educação Continuada,  
Alfabetização e Diversidade; Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais,  
2011.

114 p. : il.

ISBN 978-85-88070-10-3

Parte integrante do Curso de Formação para Ensino de História  
e Cultura Afro-brasileiras, módulo 2.

1. Negros – Brasil – História. I. Brasil. Ministério da Educação.  
Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. II.  
Universidade Federal da Bahia. Centro de Estudos Afro-Orientais.

CDD - 305.896081

© 2011. Universidade Federal da Bahia – UFBA. Todos os direitos reservados.

A autora é responsável pelas informações contidas neste volume, bem como pelas opiniões nele expressas. O conteúdo desta obra foi licenciado por tempo indeterminado e gratuitamente para utilização no âmbito do Sistema Universidade Aberta do Brasil, através da UFBA. A citação desta obra em trabalhos acadêmicos e/ou profissionais poderá ser feita com indicação da fonte. A cópia desta obra sem autorização expressa ou com intuito de lucro constitui crime contra a propriedade intelectual, com sanções previstas no Código Penal, artigo 184, Parágrafos 1º ao 3º, sem prejuízo das sanções cíveis cabíveis à espécie.

**Endereço para correspondência:**

Centro de Estudos Afro-Orientais  
Pç. Inocêncio Galvão, 42, Largo Dois de Julho  
CEP 40060-055. Salvador - Bahia – Brasil  
e-mail: [educacaoafrobrasil@ufba.br](mailto:educacaoafrobrasil@ufba.br)

---

## APRESENTAÇÃO

---

A elevação da qualidade do ensino público brasileiro é uma condição necessária para que as metas previstas nos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio sejam alcançadas no Brasil e para que o país consolide o seu papel de liderança no mundo global. Uma dimensão crucial nesse processo é a valorização da carreira docente e, em especial, dos professores e professoras que atuam na educação básica.

O Curso a Distância de Formação para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileiras promovido pelo Centro de Estudos Afro-Orientais, da Universidade Federal da Bahia, traz uma contribuição relevante à sociedade brasileira ao promover a formação de profissionais da Educação Básica que atuam no Estado da Bahia. O caráter inovador desta ação reside, principalmente, na construção de um currículo interdisciplinar no campo dos estudos africanos e afro-brasileiros incluindo, entre outros, conteúdos sobre as representações da África, as relações de poder no contexto escravista, as múltiplas dimensões do racismo, e as formas de resistência e de expressão cultural negras no Brasil. Ao estimular a pesquisa e a reflexão sobre estes temas, o Curso visa à implementação da Lei 10.639/03, garantindo aos profissionais da Educação participantes melhores condições para o trabalho pedagógico e para a produção de conhecimento nesta área.

Destaca-se, ainda, que a iniciativa de realização do Curso de Formação para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileiras é parte da Rede de Educação para a Diversidade, composta por instituições de ensino superior que atuam na formação para a diversidade a distância desde 2008, a partir de uma articulação entre a Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade (SECAD/MEC) e a Universidade Aberta do Brasil (UAB).

Paula Cristina da Silva Barreto  
Diretora do CEAO

---

## SOBRE O CURSO

---

O *Curso de Formação para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileiras* está estruturado em torno de 30 horas presenciais e 150 horas a distância, totalizando 180 horas.

Os conteúdos estão organizados em 4(quatro) Módulos:

Módulo 1 – *História da África*, com 30 horas.

Módulo 2 – *História do Negro no Brasil*, com 30 horas.

Módulo 3 – *Literatura Afro-brasileira*, com 30 horas.

Módulo 4 – *Educação e Relações Étnico-raciais*, com 40 horas destinadas à discussão de temas relacionados à área e 20 horas destinadas à elaboração de projetos pedagógicos.

Além destes módulos, há o período de ambientação no Moodle, encontros presenciais para apresentação do curso, avaliação escrita, apresentação de projetos pedagógicos e oficina de avaliação do curso. À exceção da primeira atividade, as demais são realizadas integralmente nos pólos de apoio presencial.

### Neste volume

No *Módulo 2 – História do Negro no Brasil*, discutiremos como se consolidou a escravidão no Brasil. Veremos como a população cativa utilizou várias estratégias de contestação do sistema escravista e o contexto de desagregação do tráfico transatlântico de escravos e que o fim da escravidão no Brasil resultou da luta de diversos setores da sociedade, que às vezes se encontravam, mas muitas vezes seguiam caminhos diversos. Conheceremos os fundamentos ideológicos das relações raciais no Brasil, assim como algumas políticas públicas adotadas pelo Estado brasileiro visando manter a exclusão social do negro no pós-abolição, assim como os efeitos da escravidão sobre a organização e a luta da população negra por seus direitos. Ao final, estudaremos as lutas e conquistas do negro brasileiro no âmbito cultural na República brasileira a partir de duas frentes: o estudo dos movimentos negros e da análise da cultura negra como cultura brasileira.

---

# SUMÁRIO

---

1. A ESCRAVIDÃO NO BRASIL .....	09
1.1 A escravidão no Brasil .....	10
1.2 O fim do tráfico transatlântico de escravos .....	19
<b>Leitura básica</b> .....	22
<b>Para saber mais</b> .....	22
<b>Documentos</b> .....	24
2. RESISTÊNCIA ESCRAVA E ABOLIÇÃO .....	31
2.1 Sobre o conceito de resistência escrava .....	32
2.2 Resistência cultural: família e religiosidade .....	40
2.3 O processo abolicionista .....	47
<b>Leitura básica</b> .....	57
<b>Para saber mais</b> .....	57
3. RACISMO CIENTÍFICO, POLÍTICAS PÚBLICAS E REVOLTAS ..... 59	
SOCIAIS	
3.1 A influência do racismo científico no Brasil .....	60
3.2 O ideal de embranquecimento e a política imigrantista .....	63
3.3 Reações da população negra à exclusão: as revoltas .....	68
<b>Leitura básica</b> .....	77
<b>Para saber mais</b> .....	77
4. LUTAS E CONQUISTAS DO NEGRO NA REPÚBLICA .....	78
4.1 Luta antirracista e organizações negras .....	79
4.2 Resistência negra .....	90
4.3 Cultura brasileira: samba, candomblé, capoeira e futebol .....	99
<b>Leitura básica</b> .....	113
<b>Para saber mais</b> .....	113
SOBRE A AUTORA .....	114